

Note technique aux auteurs pour la publication des Actes du colloque « Les rémanents en foresterie et en agriculture Les branches : matériau d'avenir »

Afin de publier le plus tôt possible les Actes du colloque, les textes devront être communiqués à jean.andre@univ-savoie.fr au plus tard le 28 février 2007.

L'auteur adressera son projet d'article **sous forme numérique** au format **MS Word 2000 ou XP/2002 (.DOC)** ou **OpenOffice Writer (.ODT)**.

Chaque auteur de **communication orale** dispose pour son article **d'un maximum de 20 000 signes (espaces compris)** et des indications rédactionnelles détaillées sont données ci-après.

Chaque auteur **d'affiche/poster** dispose d'un **maximum 3 500 signes (espaces compris)** répartis **sur une page + une page facultative** pouvant comporter soit des illustrations extraites de l'affiche/poster, soit une réduction complète de cette dernière dans la mesure où elle reste sinon entièrement lisible du moins pertinente au format 20x12 cm (NB : la page d'illustrations sera en noir et blanc/niveau de gris, en tenir compte dans le choix des illustrations).

Les articles synthétisant **les communications orales** respectent l'organisation suivante :

Titre
Auteurs
Coordonnées du/des auteurs
Résumé
Corps du texte
Bibliographie

Le **titre** est à la fois court et explicite pour un lecteur qui n'est pas forcément spécialiste du sujet traité. Le **corps du texte** est structuré en parties et sections logiquement emboîtées ou reliées entre elles, provisoirement numérotées sous forme décimale pour éviter toute ambiguïté : 1, 1.1, 1.2 etc. Il est rendu compréhensible pour l'ensemble des lecteurs. Les expressions, sigles, termes techniques spécialisés, unités inhabituelles de mesure qui ne seraient pas immédiatement comprises par ces derniers sont évitées autant que possible.

La **bibliographie** est de langues variées mais limitée aux 10 à 15 références indispensables pour poursuivre le propos de l'auteur. Elle s'écrit par exemple :

Vallauri, D., André, J., Blondel, J. 2003. Le bois mort une lacune des forêts gérées. *Revue Forestière Française*, LV(2) : 3-16.

Vallauri, D. (coord.) 2003. *Livre blanc sur la protection des forêts naturelles en France. Forêts métropolitaines*. Lavoisier, Tec &Do, Paris, 261 pages.

Les **illustrations en noir et blanc/niveaux de gris** sont les bienvenues, mais il est souhaitable de limiter les tableaux de chiffres et les figures complexes. Elles sont accompagnées d'une légende suffisamment explicite et sont numérotées, séparément dans chacune des trois catégories indiquées (tableau, figure, photographie). Leur emplacement dans le texte est repéré. La couleur n'est pas encouragée. Aucune annexe ne sera éditée.

Il est nécessaire de fournir un **résumé** en français **d'un maximum 1 500 signes (espaces compris)**.

Relecture, mise en forme et acceptation définitive

Lors de l'homogénéisation des textes, une version modifiée ou simplifiée sera le cas échéant proposé à l'auteur pour validation.

Accord sur les droits de publication

Un accord d'abandon de droit d'auteurs sera signé par chaque auteur lors de l'acceptation définitive du texte à publier. En cas de refus, l'article correspondant à la communication orale ou à l'affiche/poster ne sera pas publié dans les Actes du colloque.